



ESTADO DO CEARÁ
CÂMARA MUNICIPAL DE PACATUBA
TRABALHO E POPULARIDADE

CÂMARA MUNICIPAL DE PACATUBA-CE
APROVADO *07/12/2021*

Raquel Pinto Cavalcante
1º Secretário

PROJETO DE LEI Nº. 30.11.00038/2021, DE 30 DE NOVEMBRO DE 2021.

CÂMARA MUNICIPAL DE PACATUBA-CE
PROJETO DE LEI PROTOCOLADO
EM: *30/11/2021*

CÂMARA MUNICIPAL DE PACATUBA-CE
R. Camilo
Antônia Joselice Camilo Martins
Diretora Geral

Institui, no Calendário de Eventos do
Município de Pacatuba, o Dia Municipal do Hip
Hop, e dá outras providências.

A CÂMARA MUNICIPAL DE PACATUBA, ESTADO DO CEARÁ, aprovou, e eu, Prefeito
Municipal, sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º- Fica instituído, no Calendário de Eventos de Pacatuba, o Dia Municipal do HIP HOP, a ser
comemorado, anualmente, no dia 12 (doze) de Novembro.

Art. 2º- A data será comemorada anualmente com ações referentes ao tema.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 4º Revogam-se todas as disposições em contrário.

PAÇO DA CÂMARA MUNICIPAL DE PACATUBA, aos 30 de novembro de 2021.

Antônio Fábio da Silva Araújo | Bim Araújo - (PROGRESSISTAS)
Antônio Fábio da Silva Araújo | Bim Araújo - (PROGRESSISTAS)
Vereador/Requerente

Flaudenor Jacinto da Silva | Nen Silva - (PROGRESSISTAS)
Flaudenor Jacinto da Silva | Nen Silva - (PROGRESSISTAS)
Vereador/Subscrito.



ESTADO DO CEARÁ
CÂMARA MUNICIPAL DE PACATUBA
TRABALHO E POPULARIDADE

JUSTIFICATIVA

O Hip-Hop é um movimento cultural de extrema importância social e artística que tem como elementos base 5 (cinco) vertentes: B.boy que dança, Graffiteiro que faz a arte com os sprays, o Deejay nos toca discos, o MC que é o mestre de cerimônia e por fim o Conhecimento, que traduz a história e faz com que cada integrante da cultura entenda seu papel dentro da sociedade.

Hip-Hop surgiu como manifestação de cultura de rua, nos primórdios dos anos 70, dos guetos nova-iorquinos para o mundo. Seus elementos tinham como proposta renovadora unir entretenimento a uma força de expressão tipicamente urbana e à margem das expressões artísticas convencionais à época. Era a subversão do objeto, seja ele o corpo, a parede, a voz ou o toca-discos, em favor da diversão e do reconhecimento da necessidade de inclusão de minorias, principalmente a de imigrantes negros e latinos que ali viviam.

No dia 12 de novembro de 1974 se definiu com o nome de Hip-Hop. Através de uma proposta cultural, de uma proposta sócio-política o Hip-Hop nasceu e fez com que aqueles jovens criassem um repensar sobre suas ações, e a partir de então eles deixaram de serem pessoas marginalizadas, para se tornarem verdadeiramente sociedade, convededores do seu próprio papel dentro desta sociedade.

No Brasil podemos observar que o Hip Hop é tido como um dos mais importantes meios de integração social do jovem da periferia, tornando os sujeitos livres e autônomos por meio desta cultura.

São Paulo é creditado como a "Meca do Hip Hop no Brasil", No entanto, como sempre ocorreu desde os tempos do "Movimento Black Rio" dos anos 1970, o Rio de Janeiro era a principal referência para as outras capitais do país quando o assunto tinha a ver com "Cultura Black". Sendo assim, tudo começa quando a equipe de som "Furacão 2000" lança em primeira mão o single "Planet Rock" de Afrika Bambaataa.

No percurso pelo mundo, até chegar ao Brasil, o Hip-Hop vai ganhando as cidades, as metrópoles, chegando a lugares inimagináveis, através das ondas de TVs, de rádio, revistas e outros, fazendo com que o jovem da nossa cidade entrasse nessa nova manifestação, que ao longo do tempo se desenvolveu impulsionada pelo jovem da periferia.

Em 1989 o ainda movimento Hip-Hop chega a Pacatuba, inserindo-se no meio juvenil com o Breakdance na época era uma nova tendência que surgia em muitos estados do Brasil e também era bastante praticado em Fortaleza, vindo então até Pacatuba, em seguida os movimentos dos MCs, grafiteiros e Djs, até hoje esse movimento é existente e vem aumentando sua expressão dentro de nossa cidade, com vários grupos e diversos artistas que vivem da cultura Hip-Hop e são agentes transformadores de si mesmo e do meio onde convivem, através de sua arte.

PAÇO DA CÂMARA MUNICIPAL DE PACATUBA, aos 30 de novembro de 2021.

Antônio Fábio da Silva Araújo | Bim Araújo - (PROGRESSISTAS)
Vereador Requerente

Flaudenor Jacinto da Silva | Nen Silva - (PROGRESSISTAS)
Vereador Subscrito.